

Sylabus z disciplíny
ORTOGRAFIA A ORTOEPIA SLOVENSKEHO JAZYKA

Mgr. Barbora Mochňacká, PhD.
www.barboramochnacka.weebly.com

Študijný odbor	ruský jazyk a kultúra
Ročník	prvý
Forma	denná
Akademický rok	2013/2014
Kód predmetu	1IRUS/RJOSJe
Rozsah štúdia	1 hod. sem. v LS
Spôsob ukončenia	hodnotený zápočet
Počet kreditov	2

Podmienky na udelenie kreditov v zimnom semestri:

1. aktívna účasť na seminároch, príprava na každý seminár (max. 3 ospravedlnené absencie)
2. úspešné zvládnutie prednesu textu
3. úspešné absolvovanie ortografického testu (zvládnutého minimálne na 60 %), ktorý sa uskutoční v zápočtovom týždni ZS

Hodnotenie:

A	100 – 92%
B	91 – 83%
C	82 – 75%
D	74 – 66%
E	65 – 60%
Fx	menej ako 60%

Tematické okruhy seminárov

1. Organizačný seminár. Oboznámenie sa s cieľom seminárov
2. **Ortoepia, ortofónia, ortografia. Vzťah ortoepie a ortografie. Písaný a hovorený jazykový prejav. Jazyková norma, kodifikácia, úzus. Základné kodifikačné príručky**
KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd., Bratislava, SPN 1996, s. 13 – 21.
3. **Ortoepické javy pri samohláskach a dvojhláskach (krátke, dlhé vokály, diftongy, hiátové spojenia)**
KRÁL, Á.: Op. cit., s. 91 – 103.
4. **Znelostná asimilácia. Osobitosti priebehu znelostnej asimilácie v slovenčine**
KRÁL, Á.: Op. cit., s. 111 – 131.
5. **Výslovnosť zdvojených spoluhlások. Výslovnosť iných spoluhlások**
KRÁL, Á.: Op. cit., s. 131 – 139; s. 105 – 111; 153 – 156.
6. **Výslovnosť spoluhláskových skupín**
KRÁL, Á.: Op. cit., s. 156 – 159.
Zvukové javy v štandardnej forme národného jazyka v konfrontácii s ortoepickou normou

7. Suprasegmentálne javy. Súčinnosť prozodických javov, uplatňovanie suprasegmentálnych javov v závislosti od jazykového štýlu

KRÁL, Á.: Op. cit., s. 174 – 184.

PSP, s. 105 – 107.

Zvuková analýza čítaných textov. Prednes textu

8. Uplatňovanie pravidla o rytmickej krátení a jeho výnimiek

PSP, s. 11 – 20; 124 – 126.

9. Písanie i, í, y, ý v domácich slovách. Vybrané slová

PSP, s. 29 – 31.

10. Písanie slov cudzieho pôvodu (prevzatých slov a cudzích vlastných mien).

PSP, s. 38 – 44. Skloňovanie cudzích mien

11. Písanie veľkých písmen

PSP, s. 50 – 75.

12. Interpunkcia a jej funkcie. Čiarka a jej funkcie

PSP, s. 92 – 97; s. 98 – 105; 127 – 130.

13. Slovenské predložky v praxi. Opakovanie

ZÁKLADNÁ LITERATÚRA:

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd. Bratislava, SPN 1996, 626 s.

KRÁL, Á. - SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava, SPN 1989, 392 s.

DVONČOVÁ, J. - JENČA, G. - KRÁL, Á.: Atlas slovenských hlások. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1969, 108 s.

Pravidlá slovenského pravopisu. 3. vyd. Bratislava, Veda 2000, 590s.

DOPLŇUJÚCA LITERATÚRA

SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: FF PU 2006. 254 s.

SABOL, J. – KRÁL, Á.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 388 s.

SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Komunikačný štatút prízvuku v spisovnej slovenčine. Prešov: FF UPJŠ 1994. 89 s.

SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov: FF PU 2002. 141 s